



**TEATRO SOCIAL**  
**UBUNTU**

**DESCRIPCIÓN BREVE**

PROPUESTA TEATRAL PARA LA MEJORA DE LA  
CONVIVENCIA Y PREVENCIÓN EN ACOSO EN  
ALUMNOS/AS DE 2º DE LA ESO

**Laura Bautista Pardo**

Almería enero de 2022

# TEATRO SOCIAL PARA LA PREVENCIÓN DEL ACOSO

## Propuesta Teatral dirigida al colegio

### JUSTIFICACIÓN

Los centros educativos son lugares de gran relevancia para nuestros/as jóvenes. En ellos tiene lugar los aprendizajes académicos que les ayudarán a acceder a la vida laboral, pero también es el lugar dónde se crean las relaciones más significativas. Las experiencias que vivimos en el instituto durante la etapa adolescente, han dejado y sigue dejando una fuerte huella en nuestra personalidad y la manera que vamos a relacionarnos como adultos.

Durante esta etapa de la vida, la necesidad de pertenencia a un grupo social es de vital importancia. La familia queda en un segundo plano, y son los amigos los modelos de referencia. Entre ellos vivirá sus primeras experiencias de tránsito a la vida adulta, los primeros viajes, las primeras relaciones sentimentales, las primeras rupturas, las primeras fiestas.

Las relaciones con los amigos son de suma importancia, ya que a través de estas relaciones se cubren necesidades básicas. Sentirse perteneciente a un grupo, significa sentirse apoyado, comprendido y aceptado. Estas sensaciones internas de seguridad será el motor, para emprender conductas de autonomía que los llevará a la vida adulta.

Estas vivencias que marcarán sus memorias, no son las mismas para todos nuestros jóvenes. Según informe Cisneros realizado en el año 2009, señala que **uno de cada cuatro escolares sufre acoso escolar**. Sin embargo, debido al auge de las nuevas tecnologías como medio de desarrollo del ciberacoso, este porcentaje puede ser aún mayor. También detalla este informe que, solamente el 10% del acoso escolar es físico –produciendo lesiones visibles-. **El 90% del acoso escolar es psicológico** –hostigamiento verbal, intimidaciones, amenazas, coacciones, exclusión social, bloqueo y estigmatización-.

Si los daños físicos son heridas y hematomas de diversa gravedad, los daños psicológicos pueden ser estrés postraumático, depresión, somatización, ansiedad, ideación suicida, cambios en la personalidad, y disminución de la autoestima y del rendimiento escolar.

La UNESCO en su informe titulado [\*Combatir los discursos de odio a través de la educación\*](#), denuncia el odio manifestado en los discursos sociales, que se observan

a través de las redes y de los medios de comunicación, **es un fenómeno que se ha agravado en los últimos años a nivel mundial y que conlleva el riesgo de aumentar la violencia social**, minar el sentido de comunidad y de cohesión social y tener un serio impacto en la salud física, psicológica y emocional de las comunidades. Este informe insta a las Comunidades Educativas a implementar medidas de prevención de la violencia.

La escasa formación en educación emocional, el abuso de las tecnologías, las medidas de distancia y confinamiento derivadas de la pandemia, son algunas variables que inciden en la inadecuada gestión emocional y por lo tanto en actitudes violentas.

Convertir los centros educativos en lugares amables, dónde los jóvenes puedan establecer relaciones con sus iguales desde el respeto y la responsabilidad afectiva, es todo un reto al que hay que dedicarle tiempo y dinero.

## INTRODUCCIÓN

La propuesta “Institutos Amables” nos invita a soñar con su espacio libre de violencia. Tiene objetivo generar espacios seguros, para poder indagar y reflexionar acerca de cómo se genera la violencia, y generar alternativas que fomenten la amabilidad.

A través de distintos ejercicios de Teatro Social, los alumnos/as identificarán actitudes y comportamientos que interfieren en una convivencia amable y respetuosa. Posteriormente, el grupo trabajará a través del teatro imagen situaciones en las cuales se visualicen actitudes de violencia. La representación tiene como objetivo generar diálogo e indagar en diferentes alternativas para la mejora de la convivencia.

El taller propuesto tiene como objetivo principal enseñar a los alumnos de 2º de la ESO a reconocer los distintos tipos de violencia y agresiones de las que son víctimas o pueden causar al otro, para así mejorar la convivencia en el entorno escolar.

El contenido de este taller está basado en los principios de la Comunicación No Violenta del psicólogo y mediador internacional Marshall Rosenberg y en Técnicas de Teatro Social de Augusto Boal.

**OBJETIVOS:**

- Reconocer e identificar distintas formas de violencia
- Definir qué es la violencia
- Descubrir las necesidades que hay detrás de la violencia
- Generar empatía

**DIRIGIDO**

Alumno de segundo de la ESO

**DURACIÓN**

2 horas

**MATERIALES**

Pizarra

Folios

**PRESUPUESTO**

50 euros por hora

## Sobre Teatro Social Ubuntu

Teatro Social Ubuntu es un espacio de creación de proyectos artístico-educativos destinados a cualquier colectivo interesado en mejorar las relaciones entre sus integrantes, ya sea un contexto educativo, comunitario y/o social; que tiene el Teatro como eje principal y cuyo triple objetivo es:

- ✓ Facilitar la integración social
- ✓ Mejorar la convivencia
- ✓ Prevenir la violencia
- ✓ Transformar la realidad

Más información: <https://laurabautista.es/ubuntu-teatro-social/>